



Republic of the Philippines
Department of Education
NATIONAL CAPITAL REGION



Advisory No. 250, s. 2023
July 4, 2023

In compliance with DepEd Order No. 8, s. 2013
This Advisory is issued not for endorsement per DO 28, s. 2001,
but only for the information of DepEd officials,
personnel/staff, as well as the concerned public.
(Visit www.deped.gov.ph)

11th DIWANG: SAGISAG KULTURA NG PILIPINAS

This is in reference to the letter request from JOSEPH J. CRISTOBAL, PhD, Director Philippine Cultural Educational Program, inviting DepEd elementary and secondary schools to join the above-captioned activity of NCCA-PCEP on series of activities starting July 29 to 30, 2023. The official contest components are:

- Balagtasan
- Timpalak Kundiman
- Lesson Exemplar: Culture-based Module Writing Contest

For questions and details of interested participants you can email at diwangsagisagkultura@gmail.com. Attached are the competition program design and link for the different event.

Encl.: As stated

AD-2023-221



Misamis St., Bago Bantay, Quezon City
Email Address: ncr@deped.gov.ph
Website: <http://www.depedncr.com.ph>

Doc. Ref. Code	RO-ORD-F001	Rev	00
Effectivity	01.26.23	Page	1 of 1



PAMBANSANG KOMISYON PARA SA KULTURA AT MGA SINING

27 June 2023

WILFREDO E. CABRAL

Regional Director
DepEd NCR, Misamis St.,
Bago Bantay, Quezon City
Email: depedncrph@gmail.com; clmdncr.ro@gmail.com

ATTENTION: MS. MARITA D. AQUINO

Education Program Supervisor
Mobile: 0917-3284633
Email: marita.aquino@deped.gov.ph; clmd.ncr@deped.gov.ph

Dear **Mr. Cabral**:

Greetings from the National Commission for Culture and the Arts (NCCA)-Philippine Cultural Education Program (PCEP)!

NCCA-PCEP will conduct the 11TH **DIWANG: SAGISAG KULTURA NG FILIPINAS** this year with the following components:

- ❖ Balagtasán
- ❖ Timpalak Kundiman
- ❖ Lesson Exemplar: Culture-based Module Writing Contest

In connection with this, we would like to request a DepEd Memo to formally announce the program/s to the Regional Coordinators, Schools Division, City Superintendents, Heads of Public Elementary and Secondary Schools, and interested participants.

Interested Applicants may sign-up to the following links:

- ❖ Balagtasán
 - NCR Workshop Registration Form – <http://bit.ly/43Eiafz>
 - Luzon Workshop Registration Form – <http://bit.ly/42s9iYG>
 - Visayas Workshop Registration Form – <http://bit.ly/43pLfuP>
 - Mindanao Workshop Registration Form – <http://bit.ly/43qqrUb>
 - Competition Entry Form – <http://bit.ly/EntryBalagtasán>
- ❖ Timpalak Kundiman
 - Lecture & Workshop Registration Form – <http://bit.ly/EntryKundiman>
 - Competition Entry Form - <http://bit.ly/EntryKundiman>
- ❖ Lesson Exemplar: Culture-based Module Writing Contest



Republic of the Philippines Office of the President

NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS

633 General Luna Street, Intramuros, 1002 Manila / Tel. 527-2192 to 98 / Fax 527-2191 & 94 / e-mail: info@ncca.gov.ph / website: www.ncca.gov.ph



PAMBANSANG KOMISYON PARA SA KULTURA AT MGA SINING

Competition Entry Form - <https://forms.gle/ibL2WrXqYJth1W1h8>

If you have further questions regarding the matter, please don't hesitate to email us at diwangsagisagkultura@gmail.com.

We are hoping for your favorable and immediate response. Thank you for your continued support of our projects on Cultural Education.

Truly Yours,

JOSEPH J. CRISTOBAL, PhD
Director, Philippine Cultural Educational Program

Attachment/s:

1. DepEd Central Memo: <https://www.deped.gov.ph/2023/05/18/may-17-2023-dm-031-s-2023-philippine-cultural-education-program-2023-program-components/>
2. [DIWANG Balagtasan Program Design](#)
3. [DIWANG Kundiman Program Design](#)
4. [DIWANG Lesson Exemplar Program Design](#)
5. Poster/s



Republic of the Philippines Office of the President

NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS

633 General Luna Street, Intramuros, 1002 Manila / Tel. 527-2192 to 98 / Fax 527-2191 & 94 / e-mail: info@ncca.gov.ph / website: www.ncca.gov.ph



NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS
Philippine Cultural Education Program

KUNDIMAN SONGWRITING COMPETITION
PROGRAM DESIGN

Project Title: 11th Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas Competition
Program Components: Timpalak Kundiman 2023
In partnership with: Barasoain Kalinangan Foundation Inc., A Cappella Manila, and
Local Government Unit of Quezon City
Implementation Date: July – November 2023
Board Resolution Number: 2023-251

LAYUNIN NG PROYEKTO:

1. Mabigyang-pagpapahalaga ng bagong henerasyon ang kundiman
2. Makapag-ambag ng mga komposisyong naisulat sa kasalukuyan sa lawas ng kundiman
3. Maitanghal ang mga bagong kundiman sa publiko sa harapan man o birtuwal na pamamaraan

METODOLOHIYA:

Magkakaroon ng dalawang araw na palihan upang mabigyan ng sapat na kasanayan ang mga kalahok.

I. PALIHAN

MGA PETA NG PALIHAN:

Hulyo 29, 2023 Lektiyur tungkol sa Musika ng Kundiman	9:00 AM – 12:00 PM Via Zoom
Lektiyur tungkol sa Letra ng Kundiman	1:00 - 4:00 PM Via Zoom
Hulyo 30, 2023 Workshop ng mga likhang kundiman ng mga kalahok	1:00 – 5:00 PM Via Zoom

PROBISYON NG PAKIKILAHOK SA PALIHAN:

1. Bukas ang palihan sa lahat “first to apply, first priority” na batayan. Ang mga kalipikadong kalahok ay bibigyan ng libreng registration at sertipiko ng paglahok.

2. Dapat marunong bumasa at sumulat ng musika gamit ang standard Western musical notation.
3. Ang mga interesadong kalahok ay kinakailangang mag pre-register online gamit ang link na bit.ly/3qjHjNB
4. Aabisuhan ng PCEP Secretariat ang mga pre-registered na kalahok para sa kumpirmasyon ng slot sa pamamagitan ng email. Ang mga kumpirmadong kalahok ay bibigyan ng huling mga tagubilin sa workshop.
5. Ang NCCA-PCEP ay may karapatang hindi mag-isyu ng anumang Digital Certificate of Appearance o Certificate of Participation sa mga kalahok na hindi nakatapos ng dalawang araw na workshop gaya ng nakatakda.

DRAFT PROGRAM

HULYO 29, 2023		
TIME	ACTIVITY / TOPIC	SPEAKER
8:15 - 8:30 AM	Admitting of Participants to Zoom	Technical Team
8:30 - 9:00 AM	OPENING PROGRAM - National Anthem and Prayer - Opening Remarks - Welcoming Remarks or NCCA Video Message	Host and Moderator: Rodel Bugarin NCCA Committee on Cultural Education Joseph J. Cristobal, Ph.D. PCEP Director
9:00 - 11:30 AM	Lektiyur tungkol sa Musika ng Kundiman	Prof. Felipe de Leon Jr. <i>Asian Social Institute</i>
11:30 - 12:00 NN	Question and Answer	
12:00 - 1:00 PM	LUNCH BREAK	
1:00 - 4:00 PM	Lektiyur tungkol sa Letra ng Kundiman	Michael M. Coroza, Ph.D. <i>Ateneo de Manila University</i>
4:00 - 4:30 PM	-Workshop Reminders -Photo Opportunity	Rodel Bugarin NCCA Committee on Cultural Education
HULYO 30, 2023		
1:15 - 1:30 PM	Admitting of Participants to Zoom	Technical Team

1:30 - 4:30 PM	Workshop ng mga Likhang Kundiman ng mga Kalahok	Felipe de Leon Jr. and Michael M. Coroza
4:30 - 4:45 PM	Contest Guidelines	Rodel Bugarin
4:45 - 5:00 PM	Photo Opportunity Evaluation	

II. SONGWRITING COMPETITION

MGA PATAKARAN

- a. Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat ng lumahok sa dalawang araw na palihan.
- b. Ang letra (lyrics) ay maaring lokal na wika, may tugma ayon sa tradisyon ng pagtutugma sa Panulaang Filipino at nauukol sa Sagisag Kultura ng Filipinas. Ang mga letra na nasa mother tongue ay dapat may pagsasalin sa Tagalog.
- c. Hindi kailangang ang anyo na susundin ay mula sa minor tungo sa major mode, maaaring pawang minor o pawang major, o kaya'y iba pang kombinasyon ng mga ito. Kung ang diwa ng kundiman ay maipapahayag gamit ang iba pang modes, gamitin ito. Ang isusumite ay score ng melodiya na may titik na, naka-areglo para sa piyano o gitara, at recording nito sa mp3 format.
- d. Ang lahat ng lahod ay dapat orihinal na likha.
- e. Ang manunulat ng kanta ay may karapatang pumili ng mang-aawit.
- f. Dapat walang ingay sa background ang pagre-record at hindi ginamitan ng audio enhancements.
- g. Pipili ng tag isang finalist mula sa NCR, Luzon, Visayas, at Mindanao na iimbitahan sa Finals na gaganapin sa **Nobyembre 22, 2023 sa Quezon City**. Pagkakalooban ng pamasaha at accommodation para sa 2 (kompositor at mang-aawit) ang mga finalist.
- h. Ang lahat ng mga desisyon ng lupon ng mga hukom ay pinal.
- i. Ang mapipiling 4 na finalist at 6 pa na mahuhusay ay maaring gawan ng recording ng PCEP na iupload sa mga online streaming platform.

Deadline sa Pagsusumite: Setyembre 30, 2023

Mga kailangang isumite gamit ang link na ([link to follow](#))

1. Audio file na nasa mp3 format
2. Piyesa na nasa pdf format

OWNERSHIP of entries: Mananatiling hawak ng mga lumikha ng musika at tagapagletra and karapatang-ari sa mga awit na napabilang sa finals at nagwagi. Gayunman, pinapahintulutan ng lumikha ng musika at tagapagletra na gamitin ng NCCA ang nasabing mga awit sa anumang pagkakataong kailangan ng hindi kailangang hingan ng permiso o bayaran ang mga naghahawak ng karapatang-ari.

PAMANTAYANG SUSUNDIN SA EBALWASYON NG MGA LAHOK ANG MGA SUMUSUNOD:

Musika (Estruktura, armonya, atbp.)	35%
Letra (Linaw at husay ng pahayag, lalim ng diwa at timyas ng damdamin, atbp.)	35%
Pagkanta (Pagkamadamdamin, husay ng pagbigkas ng letra, atbp.)	30%
Kabuuan	100%

PREMYO

Ang mangunguna ay tatanggap ng 50,000

Ang pinakamagaling sa pag-awit ay makakatanggap ng 20,000

Ang apat na finalist ay makakatanggap ng 10,000

Para sa mga Katanungan:

PCEP Secretariat

Email: diwangsagisagkultura@gmail.com

Facebook: @pcepofficial